

## ARTYŚCI GALI WOLONTARIATU:

### ✓ *Go Pomost! Volunteers Dance Group*

integracyjna grupa taneczna działająca od 2008 r. przy RCW „Centerko”, której celem jest wspieranie społecznych działań i przedsięwzięć, realizowanych w przestrzeni miejskiej. Zespół składa się z wolontariuszy - pasjonatów sztuki i tańca, którzy własną aktywnością zachęcają do działania. Ma na swoim koncie wiele osiągnięć i tytułów, m.in. Grand Prix Festiwalu Sztuk Wszelakich. Z gościnnym udziałem Tańczących Nutek wolontariusze zaprezentują się w stylu bollywood.



✓ **Monika Kamieńska** dyrektor Akademickiego Ośrodka Inicjatyw Artystycznych, wieloletniego Partnera Gali Wolontariatu. Śpiewa od dziecka. Z rockowym zespołem Alter Ego występowała w Jarocinie, z zespołem Country Boat śpiewała folk i country w całej Polsce. Od 4 lat występuje z Łódzkim Teatrem Piosenki. Na uroczystość wybrała kilka pięknych znanych szlagierów: „Mały książę”, „Rudy rydz”, „Niczego nie żałuję”.

✓ **Pomorska** taneczno-wokalny zespół złożony z uczniów klas młodszych Szkoły Podstawowej nr 175 w Łodzi, zaangażowany w działalność społeczną. Jako członkowie Szkolnego Koła Caritas pomagają potrzebującym oraz uczestniczą w rozmaitych akcjach charytatywnych. Galę uświetnią występem tanecznym pod opieką p. Elżbiety Niewiadomskiej.



✓ **Tatiasza i Mariusz** to dwójka przyjaciół z liceum, których połączył wolontariat i zamiłowanie do sztuki. Agnieszka Bednarek-Zimnoch jest absolwentką Wydziału Sztuki Lalkarskiej Akademii Teatralnej w Białymstoku, a Mariusz Kołodziejski specjalizuje się w edukacji artystycznej, arteterapii i tańcu. Co jakiś czas ten duet szykuje niespodziankę dla wolontariuszy w postaci utworu muzycznego.



✓ **Project Salsa** to pierwsza szkoła tańców latino w Łodzi. Tancerze studia Project Salsa reprezentują Łódź i Polskę na Międzynarodowych Festiwalach Tańca (m.in. Londyn, Hamburg, Berlin, Praga) oraz współpracują z teatrami w Łodzi i całej Polsce. Szkoła jest zaangażowana w rozwijanie zespołów multigeneracyjnych, wspieranie jednostek i całych grup w krzewieniu pasji tańca, dzięki czemu przyczynia się do wzmocnienia poczucia subiektywnej jakości życia. Ponadto, tworzy społeczność taneczną w duchu egalitaryzmu i poszanowania różnorodności oraz realizuje spektakle taneczne.